

Приложение к основной общеобразовательной программе
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 г.
Сальска

Рабочая программы

педагога дополнительного образования

Плауновой Наталии Владимировны

2023-2024 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 г. Сальска

Согласовано
Заместитель директора по ВР



М.Д.Михайличенко

Утверждена
приказом по МБОУ СОШ №7
от 30.08.2023 № 180
Директор МБОУ СОШ № 7 г. Сальска
Ю. Лысикова.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружковой деятельности
курса «Рукодельница»
(старшая группа)**

2023 – 2024 учебный год

педагог дополнительного образования
первой категории
Плаунова Наталия Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу *Руководельница* составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2020 г. № 655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442»
4. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №29456-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
5. Приказ Министерства просвещения РФ №345 от 28.12. 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 22.11.2019 N 632; от от 22.11.2019 N 632).
6. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
7. Санитарные нормы и правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 г. №28);
8. Положение о рабочей программе МБОУ СОШ № 7 г. Сальска;
9. Образовательная программа начального/основного/среднего образования МБОУ СОШ №7 г. Сальска (утверждена приказом директора от 30.08.2023 №180;
10. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 30.08.2023 №180);
11. Календарный учебный график ОУ (утверждён приказом директора от 25.05.2023 №139)

12. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 8 – 11 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.). Авторы: Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи);

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи); Создание изделий народных художественных промыслов 8 – 11 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.).

Состав УМК:

Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 1985.

Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.

Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.

Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва - Воронеж, 1995.

Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.

Журнал «Школа и производство».

Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.

Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 1997.

Кульневич С.В. Новая педагогика. - Воронеж, 1997.

Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.

Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. – Воронеж, 1992.

Особенностью данного класса является общенаправленность

Целью изучения курса "Рукодельница " в 8-9 классе является:

раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделия в жизни общества;

привитие любви к традиционному народному искусству;

создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;

усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);

овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;

развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;

обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.).

Основными задачами обучения предмету "Рукодельница " в 8-9 классе является:

Образовательные:

формировать у учащихся умение работать с различными видами материалов; познакомить учащихся с основными техниками работы с бумагой и плетения из бисера; совершенствовать умения и навыки шитья; учить применять полученные знания и умения в своей практической деятельности.

Развивающие:

развивать творческие способности учащихся, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, формировать эстетический и художественный вкус.

Коррекционные:

корректировать умственные и двигательные дефекты развития в процессе трудовой деятельности, развивать мелкую моторику, умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение работать в коллективе, добиваться качественного выполнения изделия и завершенности работы.

На обучение курса Рукодельница отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

«Формы организации обучения»

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Формы и методы работы:

- 1.Объяснительно-иллюстрированный;
- 2.Рассказ;
- 3.Беседы;
- 4.Работа с книгой;
- 5.Демонстрация;
- 6.Упражнение;
- 7.Практические работы репродуктивного и творческого характера;

- 1.Методы мотивации и стимулирования;
- 2.Контроль, взаимоконтроль и самоконтроль;
- 3.Познавательная игра;
- 4.Индивидуальная работа;
- 5.Коллективно-творческая работа;
- 6.Экскурсия;
- 7.Оформление выставки.

При изучении материала (учебные предметы и курсы внеурочной деятельности) используются как традиционные, так и дистанционные формы организации обучения.

При дистанционном обучении применяются те же формы организации учебных занятий, что и при традиционном обучении: лекции, семинары, лабораторные практикумы, самостоятельные работы, консультации.

При этом в дистанционном образовании используется два типа технологий: синхронное (on-line) и асинхронное (off-line) обучение. Асинхронное обучение – это метод доставки учебного материала ученику с помощью электронной почты, электронных библиотек. Синхронный метод – доставка материалов учащимся, пока все они находятся в сети (on-line), что возможно на web- или видеоконференциях. Оба этих метода обычно комбинируются, чтобы увеличить эффективность обучения.

Предполагается использование платформ взаимодействия с обучающимися из перечня федеральных образовательных порталов, такие как: «ЯКласс», «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Фоксфорд», а также Zoom, (платформа для проведения онлайн-занятий), Skype, WhatsApp, Telegram (интернет-мессенджеры для обмена информацией) и др.

При дистанционном обучении используются также и новые формы организации занятий:

– *Веб-занятия.* Такие занятия организуются с использованием сети Интернет. Они могут быть реализованы в формах вебинаров, конференций, дистанционных лекций. Преподаватель принимает непосредственное участие в учебном процессе, который может предполагать двустороннее общение в режиме онлайн. При этом используется традиционная форма веб-занятий, при которой учебные материалы (в том числе видеозаписи с лекциями, практическими занятиями и т.п.) выкладываются на сайте учителя или адресно рассылаются ученикам. Такая форма может быть дополнительно расширена путем использования функций комментирования и обсуждения в режиме онлайн.

– *Чат-занятия.* Занятия в форме чата могут предполагать, как текстовое общение, так и контакт с помощью голосовой или видеосвязи. Чат-занятия позволяют проводить полноценные семинары, создавать дифференцированные рабочие группы из учеников, организовать полноценный процесс общения учащихся. Состав участников чата может быть разным – это определяется целями и задачами конкретного занятия. Так, чат может быть организован для всего класса, отдельной его части, а также для конкретного ученика, нуждающегося в консультации учителя.

– *Другие формы* взаимодействия между учениками и учителями (телеконференции, организация переписки по e-mail и т.п.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты:

Ученик научится.

Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

Учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

Планировать свои действия;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

Высказываться в устной и письменной форме;
Анализировать объекты, выделять главное;
Осуществлять синтез (целое из частей);
Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
Устанавливать причинно-следственные связи;
Строить рассуждения об объекте;
Обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Ученик получит возможность научиться

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
Достичь оптимального для каждого уровня развития;
Сформировать систему универсальных учебных действий;
Сформировать навыки работы с информацией.
Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Метапредметные результаты:

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
владеть монологической и диалогической формой речи.
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте;
обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;
Сформировать навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

Личностное развитие школьников проявляется в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений):
к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как к месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать
к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека
к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
к знаниям как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
к культуре как к духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
к здоровью как к залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир
к окружающим людям как к безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества
к самим себе как к хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и само реализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Содержание учебного предмета, курса

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественных народных промыслов. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТКАНИ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТКАНЯХ И ВОЛОКНИСТЫХ МАТЕРИАЛАХ

Теоретические сведения. Общие сведения о тканях и волокнистых материалах. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Окраска и рисунок тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

Практическая работа. Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Тёплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Выбор наиболее удачных цветовых решений на основе сочетания основных и дополнительных цветов.

ОТДЕЛКА ТКАНИ: ВИДЫ ШВОВ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории народной вышивки. Особенности народной вышивки. Виды швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Приемы выполнения стежков и строчек. Виды швов: “вперед иголку”, “шнурок”, “за иголку”, “тамбурный”, “елочка”, “узелки”, “роспись”, “стебельчатый”, “петельный” (“краевой”). Технология их выполнения, применение в отделке ткани. Способы перевода рисунка на ткань.

Практическая работа. Освоение техники выполнения изученных швов. Вышивание салфетки на их основе. ВТО вышивки.

МЯГКАЯ ИГРУШКА: ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории народной игрушки. Особенности народной игрушки Воронежского края. Технология выполнения мягкой игрушки. Материалы и инструменты. Работа с выкройками. Подбор материалов. Обработка тканей с осыпающимися краями. Предание тканям жёсткости. Раскрой деталей. Пошив игрушки. Набивка деталей игрушки. Сборка и оформление игрушки. Условные обозначения.

Практическая работа. Перенесение деталей выкройки. Запись условных обозначений в альбом.

ИСКУССТВЕННЫЕ ЦВЕТЫ ИЗ ТКАНИ

Изготовление браслета “ёлочка”. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Выполнение кольца “кораллы”. Теоретические сведения. Материалы, инструменты и приспособления, используемые для изготовления цветов. Подготовка тканей, технология обработки. Техника безопасности. Анализ образцов. Последовательность выполнения. Зарисовка схем. Изготовление лекал. Выбор тканей. Экономичная раскладка лекал на ткани. Перенесение деталей выкройки. Раскрой. Тонирование. Тепловая обработка. Изготовление сердцевинки, тычинок и пестиков. Обвивание черешков, стеблей. Изготовление цветоложа розы.

Практическая работа. Упражнения по изготовлению стеблей (обвивание проволоки бумагой, нитками). Выполнение отдельных элементов цветков и соцветий (купальница европейская, ромашка луговая, роза полиантовая полумахровая). Сборка цветков и соцветий. Оформление букетика.

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения урока	Название темы урока	Кол-во	Реализация воспитательного потенциала урока
-------	-----------------------	---------------------	--------	---

			часо в	(модуль «Школьный урок»)
Вводное занятие (1 час)				
1.	4.09	Вводное занятие. Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.	1	Трудовое воспитание (6.1, 6.2) Экологическое воспитание (7.2) Ценности научного познания (8.1, 8.2)
Вышивка (26 часов)				
2	7.09	История возникновения вышивки.	1	Гражданское воспитание (1.1, 1.2) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.1) Трудовое воспитание (6.1, 6.2)
3	11.09	Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства.	1	
4	14.09	Особенности вышивки различных народов мира.	1	
5	18.09	Инструменты и материалы для вышивки.	1	
6	21.09	Правила техники безопасности. подготовка материалов к работе.	1	
7	25.09	Технология выполнения различных видов швов.	1	
8	28.09	Технология выполнения швов «козлик», «узелок», «крест», «полукрест».	1	
9	5.10	Технология выполнения швов «козлик», «узелок», «крест», «тамбурный».	1	
10	9.10	Вышивка монограммы на салфетке.	1	
11	12.10	Вышивка монограммы на салфетке.	1	
12	16.10	Технология оформления монограммы.	1	
13	19.10	Оформление салфетки. Мини-выставка работ учащихся.	1	
14	23.10	Выполнение вышивки по рисованному контуру.	1	
15	26.10	Технология выполнения вышивки по рисованному контуру.	1	
16	6.11	Вышивка гладью картина «Друзья»	1	
17	9.11	Вышивка гладью картина «Друзья»	1	
18	13.11	Вышивка гладью картина «Друзья»	1	
19	16.11	Исправление недочетов. Оформление изделия.	1	

20	20.11	Технология выполнения шва «крест»,»полукрест».	1	
21	23.11	Закрепление умений выполнять швы «крест»,»полукрест».	1	
22	27.11	Выполнение вышивки крестиком «Сирень»	1	
23	30.11	Выполнение вышивки крестиком «Сирень»	1	
24	4.12	Выполнение вышивки крестиком «Сирень»	1	
25	7.12	Устранение недочетов. окончательная обработка и оформление картины.	1	
26	11.12	Мини выставка работ учащихся	1	
Вышивка лентами (20часов)				
27	14.12	Общие сведения о тканях и волокнистых материалах.	1	Гражданское воспитание (1.2, 1.3) Эстетическое воспитание (4.1, 4.5) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.1) Трудовое воспитание (6.2) Ценности научного познания (8.1)
28	18.12	Основные свойства тканей.	1	
29	21.12	Основы цветоведения. виды цветов.	1	
30	25.12	Теплые и холодные свойства цвета.	1	
31	11.01	Подготовка материалов к работе. Окраска.	1	
32	15.01	ПТБ при выполнении ручных работ.	1	
33	18.01	Техника вышивки лентами, как древний вид декоративно-прикладного искусства.	1	
34	22.01	Технология выполнения вышивки лентами.	1	
35	25.01	Закрепление ленты на канве.	1	
36	29.01	Выполнение простейших узоров вышивки лентами.	1	
37	1.02	Технология выполнения плоского узла.	1	
38	5.02	Технология выполнения петельчатого шва.	1	
39	8.02	Технология выполнения швов: обвитая наметка, наметка зигзагом.	1	
40	12.02	Перенос рисунка на ткань.	1	
41	15.02	Вышивка картины «Цветочная поляна».	1	

42	19.02	Вышивка картины «Цветочная поляна».	1	
43	22.02	Завершение работы «Цветочная поляна» Мини выставка работ учащихся.	1	
44	26.02	Вышивка лентами работы «Весенний букет»	1	
45	29.02	Вышивка лентами работы «Весенний букет»	1	
46	4.03	Завершение работы.	1	
Мягкая игрушка. (22 часа)				
47	7.03	Мягкая игрушка. Первые мягкие игрушки.	1	Гражданское воспитание (1.2, 1.4, 1.5)
48	11.03	Правила ТБ при работе с инструментами.	1	Эстетическое воспитание (4.1, 4.5)
49	14.03	Виды мягких игрушек. Технология их выполнения.	1	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и
50	18.03	Изготовление шаблонов выкройки мягкой игрушки.	1	эмоционального благополучия (5.1, 5.2)
51	21.03	Выполнение полубъемной мягкой игрушки «Зайчонок»	1	Трудовое воспитание (6.1, 6.2)
52	1.04	Выполнение полубъемной мягкой игрушки «Зайчонок»	1	Экологическое воспитание (7.1)
53	4.04	Технология выполнения объемной игрушки «Спаниель»	1	Ценности научного познания (8.1)
54	8.04	Технология выполнения объемной игрушки «Спаниель»	1	
55	11.04	Завершение работы. Мини выставка работ.	1	
Лоскутная мозаика (9 часов)				
56	15.04	История возникновения лоскутного шитья.	1	Гражданское воспитание (1.1, 1.3, 1.5)
57	18.04	Инструменты, материалы, приспособления, ПТБ.	1	Эстетическое воспитание (4.2, 4.3)
58	22.04	Лоскутная мозаика.	1	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и
59	25.04	Изготовление панно «Подсолнух» в технике лоскутной пластики.	1	эмоционального благополучия (5.2, 5.3)
60	29.04	Изготовление панно «Подсолнух» в технике лоскутной пластики.	1	Трудовое воспитание

61	2.05	Изготовление картины «Весенний пейзаж».	1	(6.1, 6.3) Экологическое воспитание (7.1) Ценности научного познания (8.1)
62	6.05	Изготовление картины «Весенний пейзаж».	1	
63	13.05	Завершение работы по картине «Весенний пейзаж» соединение основы с подкладкой..	1	
64	16.05	Оформление картины «Весенний пейзаж».	1	
65	20.05	Мини выставка работ учащихся	1	
66	23.05	Подведение итогов за прошедший учебный год.	1	

Материально-техническое оснащение программы:

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).
2. Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)
3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер «MacOS»). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.
4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

Литература, необходимая для освоения курса.

В связи с тем, что нет единого учебного пособия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая удовлетворяла бы требованиям реализации данной программы, с целью эффективной организации учебного процесса предлагается примерный перечень литературы. На основе данных учебных пособий автором были разработаны задания в соответствии с задачами, решаемыми на каждом занятии.

Для ученика:

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Иррин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ-Сова 2007 г.

7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.