

Приложение к основной общеобразовательной программе
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 г.
Сальска

Рабочие программы

педагога дополнительного образования

Плауновой Наталии Владимировны

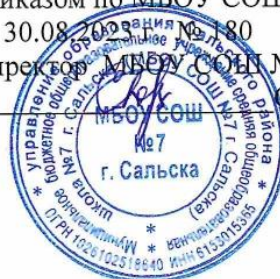
2023-2024 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 г. Сальска

Согласовано
Заместитель директора по ВР

 М.Д.Михайличенко

Утверждена
приказом по МБОУ СОШ №7
от 30.08.2023 года № 180
Директор МБОУ СОШ № 7 г. Сальска
С.Ю. Лыскова.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по кружковой деятельности курса «Рукодельница» (младшая группа)

2023 – 2024 учебный год

педагог дополнительного образования
первой категории
Плаунова Наталия Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу *Руководельница* составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года
2. ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 г. №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2020 г. № 655 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. № 442»
4. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №29456-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года
5. Приказ Министерства просвещения РФ №345 от 28.12. 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями от 22.11.2019 N 632; от от 22.11.2019 N 632).
6. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
7. Санитарные нормы и правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020 г. №28);
8. Положение о рабочей программе МБОУ СОШ № 7 г. Сальска;
9. Образовательная программа начального/основного/среднего образования МБОУ СОШ №7 г. Сальска (утверждена приказом директора от 30.08.2023 №180);
10. Учебный план ОУ (утверждён приказом директора от 30.08.2023 №180);
11. Календарный учебный график ОУ (утверждён приказом директора от 25.05.2023 №139)

12. Примерная программа по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5 – 7 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.). Авторы: Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи);

Для реализации данной программы используется учебно-методический комплекс под редакцией Н. Т. Климова (Русская народная вышивка), Н. М. Ведерникова (Художественная обработка меха и кожи); Создание изделий народных художественных промыслов 5 – 7 классов (Москва «Просвещение» 1992 г.).

Состав УМК:

- Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: “Просвещение”, 1985.
- Н.Ф. Бабина Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
- Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения // Педагогика. 1997. №7.
- Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. – Москва - Воронеж, 1995.
- Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: “Просвещение”, 1993.
- Журнал “Школа и производство”.
- Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
- Котова М.Б., Шиянов Е.Н. Становление и развитие гуманистической педагогики. - Ростов-на-Дону, 1997.
- Кульневич С.В. Новая педагогика. - Воронеж, 1997.
- Кульневич С.В. Педагогика личности. – Воронеж, 1997.
- Михайленко М.А. Внеклассная работа с природным материалом. – Воронеж, 1992.

Особенностью данного класса является общенаправленность

Целью изучения курса "Рукодельница " в 5-7 классе является:

- раскрытие истоков народного творчества и роли рукоделия в жизни общества;
- привитие любви к традиционному народному искусству;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения некоторых видов рукоделия;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе с материалом (коллаж, аппликация, плетение, вышивка и т. д.).

Основными задачами обучения предмету "Рукодельница " в 5-7 классе является:

Образовательные:

формировать у учащихся умение работать с различными видами материалов;
познакомить учащихся с основными техниками работы с бумагой и плетения из бисера;
совершенствовать умения и навыки шитья;
учить применять полученные знания и умения в своей практической деятельности.

Развивающие:

развивать творческие способности учащихся, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, формировать эстетический и художественный вкус.

Коррекционные:

корректировать умственные и двигательные дефекты развития в процессе трудовой деятельности, развивать мелкую моторику, умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение работать в коллективе, добиваться качественного выполнения изделия и завершенности работы.

На обучение курса Рукодельница отводится 68 часов в год (2 часа в неделю).

«Формы организации обучения»

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Формы и методы работы:

- 1.Объяснительно-иллюстрированный;
- 2.Рассказ;
- 3.Беседы;
- 4.Работа с книгой;
- 5.Демонстрация;
- 6.Упражнение;
- 7.Практические работы репродуктивного и творческого характера;

- 1.Методы мотивации и стимулирования;
- 2.Контроль, взаимоконтроль и самоконтроль;
- 3.Познавательная игра;
- 4.Индивидуальная работа;
- 5.Коллективно-творческая работа;
- 6.Экскурсия;
- 7.Оформление выставки.

При изучении материала (учебные предметы и курсы внеурочной деятельности) используются как традиционные, так и дистанционные формы организации обучения.

При дистанционном обучении применяются те же формы организации учебных занятий, что и при традиционном обучении: лекции, семинары, лабораторные практикумы, самостоятельные работы, консультации.

При этом в дистанционном образовании используется два типа технологий: синхронное (on-line) и асинхронное (off-line) обучение. Асинхронное обучение – это метод доставки учебного материала ученику с помощью электронной почты, электронных библиотек. Синхронный метод – доставка материалов учащимся, пока все они находятся в сети (on-line), что возможно на web- или видеоконференциях. Оба этих метода обычно комбинируются, чтобы увеличить эффективность обучения.

Предполагается использование платформ взаимодействия с обучающимися из перечня федеральных образовательных порталов, такие как: «ЯКласс», «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Фоксфорд», а также Zoom, (платформа для проведения онлайн-занятий), Skype, WhatsApp, Telegram (интернет-мессенджеры для обмена информацией) и др.

При дистанционном обучении используются также и новые формы организации занятий:

– *Веб-занятия.* Такие занятия организуются с использованием сети Интернет. Они могут быть реализованы в формах вебинаров, конференций, дистанционных лекций. Преподаватель принимает непосредственное участие в учебном процессе, который может предполагать двустороннее общение в режиме онлайн. При этом используется традиционная форма веб-занятий, при которой учебные материалы (в том числе видеозаписи с лекциями, практическими занятиями и т.п.) выкладываются на сайте учителя или адресно рассылаются ученикам. Такая форма может быть дополнительно расширена путем использования функций комментирования и обсуждения в режиме онлайн.

– *Чат-занятия.* Занятия в форме чата могут предполагать, как текстовое общение, так и контакт с помощью голосовой или видеосвязи. Чат-занятия позволяют проводить полноценные семинары, создавать дифференцированные рабочие группы из учеников, организовать полноценный процесс общения учащихся. Состав участников чата может быть разным – это определяется целями и задачами конкретного занятия. Так, чат может быть организован для всего класса, отдельной его части, а также для конкретного ученика, нуждающегося в консультации учителя.

– *Другие формы* взаимодействия между учениками и учителями (телеконференции, организация переписки по e-mail и т.п.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметные результаты:

Ученик научится.

Принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

Учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

Планировать свои действия;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

Высказываться в устной и письменной форме;
Анализировать объекты, выделять главное;
Осуществлять синтез (целое из частей);
Проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
Устанавливать причинно-следственные связи;
Строить рассуждения об объекте;
Обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Ученик получит возможность научиться

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
Достичь оптимального для каждого уровня развития;
Сформировать систему универсальных учебных действий;
Сформировать навыки работы с информацией.
Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
Использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

Метапредметные результаты:

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
владеть монологической и диалогической формой речи.
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте;
обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
Достичь оптимального для каждого уровня развития;

Сформировать систему универсальных учебных действий;
Сформировать навыки работы с информацией.

Личностные результаты:

Личностное развитие школьников проявляется в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений):

к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья

к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека,

залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне

к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как к месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать

к природе как к источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека

к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье

к знаниям как к интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

к культуре как к духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

к здоровью как к залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир

к окружающим людям как к безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества

к самим себе как к хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Содержание учебного предмета, курса

Бисероплетение:

1. Вводное занятие. История бисероплетения. Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.
2. Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем. Способы плетения
3. Плетение плоских животных.
- 4 Плетение цветов.
5. Плетение объемных фигурок животных, птиц.

Декоративная вышивка:

5. История вышивки Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами. история вышивки Традиционная Русская вышивка
7. Вышивка Владимирского шитья. Односторонняя гладь. Вышивка образцов.
8. Белая гладь. Элементы белой глади: Вышивка образцов.
9. Атласная, штриховая гладь. Вышивка образцов.
10. Простая гладь. Двусторонняя гладь:

11. Выбор рисунка, техники вышивки и выполнение этой работы.

Вязание крючком:

12. История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.

13. Вязание крючком. Основные виды петель.

14. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.

15. Вязание узорного полотна.

16. Вязание по кругу.

17. Вязание квадрата.

18. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.

19. Заключительный урок. Подведение итогов за прошедший учебный год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения урока	Название темы урока	Кол -во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (модуль «Школьный урок»)
Вводное занятие (1 час)				
1.	4.09	Вводное занятие. Народные промыслы России.	1	Трудовое воспитание (6.1, 6.2) Экологическое воспитание (7.2) Ценности научного познания (8.1, 8.2)
Бисероплетение (14 часов)				
2	7.09	История бисероплетения.	1	Гражданское воспитание (1.1, 1.2) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.1) Трудовое воспитание (6.1, 6.2)
3	11.09	Знакомство с бисером и сопутствующими материалами.	1	
4	14.09	Техника безопасности. Чтение и зарисовка схем.	1	
5	18.09	Способы плетения	1	
6	21.09	Плетение плоских животных на проволоке.	1	
7	25.09	Плетение плоских животных на проволоке.	1	
8	28.09	Плетение плоских животных на проволоке.	1	
9	5.10	Плетение «Цветы из бисера»	1	
10	9.10	Плетение «Цветы из бисера»	1	
11	12.10	Плетение «Цветы из бисера»	1	
12	16.10	Плетение «Цветы из бисера»	1	
13	19.10	Плетение объемных фигурок животных.	1	
14	23.10	Плетение объемных фигурок животных.	1	
15	26.10	Плетение объемных фигурок животных.	1	
Изонить (11 часов)				

16	6.11	Правила и основные приёмы техники изонить.	1	Гражданское воспитание (1.1, 1.5)
17	9.11	Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования.	1	Патриотическое воспитание (1.3, 1.4)
18	13.11	Заполнение угла и нескольких углов	1	Эстетическое воспитание (4.1, 4.5)
19	16.11	Основы техники изонить.	1	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.2)
20	20.11	Заполнение окружностей.	1	Трудовое воспитание (6.2, 6.4)
21	23.11	Учимся вышивать «Загогулины - завитки» (змейка).	1	
22	27.11	Учимся вышивать «Загогулины - завитки» (волны).	1	
23	30.11	Учимся вышивать «Загогулины - завитки» (волны).	1	
24	4.12	Изготовление панно в технике изонити.	1	
25	7.12	Изготовление панно в технике изонити	1	
26	11.12	Завершение панно в технике изонити.	1	
История вышивки. (20часов)				
27	14.12	Традиционная Русская вышивка.	1	Гражданское воспитание (1.2, 1.3)
28	18.12	Знакомство с вышивкой.	1	Эстетическое воспитание (4.1, 4.5)
29	21.12	Приспособления, инструменты и материалы для работы	1	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.1)
30	25.12	Перевод рисунка на ткань.	1	Трудовое воспитание (6.2) Ценности научного познания (8.1)
31	11.01	Вышивка Владимирского шитья.	1	
32	15.01	Вышивка образцов	1	
33	18.01	Односторонняя гладь. Вышивка образцов.	1	
34	22.01	Белая гладь. Элементы белой глади:	1	
35	25.01	Элементы белой глади: Вышивка образцов.	1	
36	29.01	Атласная гладь. Вышивка образцов	1	
37	1.02	Штриховая гладь. Вышивка образцов.	1	
38	5.02	Простая гладь. Вышивка образцов	1	
39	8.02	Двусторонняя гладь: Вышивка образцов	1	
40	12.02	Выбор рисунка, техники вышивки	1	
41	15.02	Выполнение простейших швов	1	

42	19.02	Вышивка «крестом». Выбор объекта труда.	1	
43	22.02	Вышивка выбранной работы.	1	
44	26.02	Выполнение вышивки по выбранной схеме	1	
45	29.02	Завершение работы над вышивкой.	1	
46	4.03	Влажно-тепловая обработка.	1	
История вязания. (24 часа)				
47	7.03	Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Техника безопасности	1	Гражданское воспитание (1.2, 1.4, 1.5) Эстетическое воспитание (4.1, 4.5) Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5.1, 5.2) Трудовое воспитание (6.1, 6.2) Экологическое воспитание (7.1) Ценности научного познания (8.1)
48	11.03	Чтение и зарисовка схем.	1	
49	14.03	Вязание крючком.	1	
50	18.03	Основные виды петель.	1	
51	21.03	Основные виды петель.	1	
52	1.04	Упражнение в выполнении петель, с одним накидом,	1	
53	4.04	Упражнение в выполнении петель, с двумя накидами.	1	
54	8.04	Вязание узорного полотна.	1	
55	11.04	Вязание узорного полотна.	1	
56	15.04	Вязание по кругу.	1	
57	18.04	Вязание по кругу	1	
58	22.04	Вязание квадрата.	1	
59	25.04	Вязание квадрата.	1	
60	29.04	Выбор рисунка, техники вязания	1	
61	2.05	Техники вязания и выполнение	1	
62	6.05	Вязание выбранного изделия.	1	
63	13.05	Вязание изделий по выбору: прихватка.	1	
64	16.05	Вязание изделий по выбору: прихватка.	1	
65	20.05	Вязание изделий по выбору: прихватка.	1	
66	23.05	Подведение итогов за прошедший учебный год.	1	

Материально-техническое оснащение программы:

1. Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).
2. Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)
3. Традиционные ТСО (магнитофон, мультимедийный проектор, интерактивная доска, персональный компьютер «MacOS»). Использование компьютера повышает мотивацию и дает возможность эффективно и мобильно организовать занятия.
4. Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

Литература, необходимая для освоения курса.

В связи с тем, что нет единого учебного пособия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, которая удовлетворяла бы требованиям реализации данной программы, с целью эффективной организации учебного процесса предлагается примерный перечень литературы. На основе данных учебных пособий автором были разработаны задания в соответствии с задачами, решаемыми на каждом занятии.

Для ученика:

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ-Сова 2007 г.
7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.